



1. Introducción

El teatro como terapia no farmacológica es un canal que permite preservar las capacidades funcionales y cognitivas en cualquier tipo de proceso neurodegenerativo y en la mayoría de las etapas de la enfermedad.

Tiene un gran variedad de posibilidades para desarrollar las capacidades individuales conservadas y mantenerlas el mayor tiempo posible estables.



2. Objetivos

- Elevar la autoestima y autoconfianza del paciente.
- Crear un marco de convivencia agradable entre usuarios, profesionales y familias.
- Potenciar la socialización y tolerancia entre los usuarios.
- Crear un espacio para la imaginación, el recuerdo y la creatividad.
- Potenciar la capacidad de improvisación, como función ejecutiva, del paciente.
- Mantener el máximo tiempo las capacidades funcionales y cognitivas.



3. Metodología

Usando el juego y la expresión corporal y oral, conseguimos la participación activa del enfermo para estimular sus emociones y sentimientos.



La utilización de soportes sonoros, visuales, textuales y evocadores del pasado que facilitara la creación de improvisaciones teatrales, escenas y personajes.



La creación de sus propios diálogos adaptados al guión de la representación por parte de los usuarios más iniciales



La elaboración del vestuario y accesorios para caracterizar personajes y escenografía.



Una representación teatral final que engloba los diversos talleres favoreciendo los intereses particulares de los usuarios y el beneficio emocional de sentirse orgullosos de aquello que entre todos han creado.



4. Resultados

La participación activa durante los talleres de teatro ha sido muy alta, así como la motivación en todas las sesiones reflejando un alto grado de deseabilidad a la hora de repetir la terapia.



Muestra de la participación y grado de satisfacción de la representación anual de Navidad (2016) con 36 usuarios.



5. Conclusiones

Podemos afirmar que durante las sesiones de teatro se crea un marco de convivencia que beneficia cambios anímicos y físicos.

- Aumentan su alegría y bienestar.
- Mantienen su autonomía y poder de decisión.
- Descubren características personales y de los personajes.
- Facilita el reconocimiento de emociones.
- Sostienen una mejor comunicación con el resto de usuarios y personal.

“Con el teatro me río”
Angel

“Cuando participo en teatro recuerdo cuando hacía “Pastorets.” Quim

“Me ha gustado mucho participar, porque mi nieta ha venido a verme” Manuela